**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым**

**«КРЫМСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**ПРОГРАММА**

**Творческого конкурса**

**Специальность: 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство**

1. **Творческий конкурс**

Творческий конкурс предусматривает выполнение абитуриентом графической работы. На выполнение работы отпускается 3 часа (180 минут).

Листы должны быть проштампованы приемной комиссией. Штамп размещается в правом верхнем углу.

В творческой работе в нижней части листа обязательно должны быть указаны:

* дата, фамилия, имя, отчество абитуриента и личная подпись.
* название учебного учреждения, код специальности.

На творческом испытании абитуриенту выдается билет с индивидуальным заданием и лист формата А3, на котором участник творческого конкурса должен выполнить работу всеми доступными средствами изображения. По завершению работа сдается экзаменаторам.

*Билеты:*

На листе формата А3 нарисовать два изображения:

1. Цветник округлой (прямоугольной) формы в парке (на набережной, на детской площадке)
2. Эскиз (скамьи, фонаря, урны, скульптуры на выбор), подходящий по стилю к цветнику

*Задание испытания:*

- на листе формата А3 графически выполнить задание, используя карандаши, краски либо другие средства изображения

- создать оригинальный художественный образ

- завершить работу в отведенное время

*Требования к творческой работе:*

* гармоничность композиционного расположения изображения на листе формата А3
* тональное взаимодействие элементов изображения
* показать умения и навыки в работе с цветом;
* проявить общую графическую культуру владения изобразительными средствами, природные чувства понимания красоты, гармонии пространства и цвета.
1. **Критерии оценки**

Творческий конкурс оценивается по 10 - балльной шкале.

Оценка работ производится экспертной комиссией, анонимно. В основе оценки лежит распределение работ по категориям от лучших композиционных работ к худшим. Оценивается комплекс качеств. Оценка носит относительный характер и предназначается для выбора среди абитуриентов наиболее подготовленной группы. В качестве неудовлетворительных для экзамена по композиции устанавливаются оценки менее 2-ти баллов.

Результаты творческого конкурса оцениваются на основе визуального метода. Для получения проходного балла творческие работы должны соответствовать следующим критериям:

* выбор оптимального размера изображения и грамотное расположение его на листе бумаги заданного формата;
* качество исполнения и оформления работы (аккуратность, эстетичность);
* оригинальность творческого замысла;
* реализация творческого замысла в создании художественного образа в единстве формы и содержания;
* свободное использование цветовой палитры;
* свободное владение линией, штрихом;
* правильность передачи пропорций;
* грамотность прорисовки деталей, с учетом  их пластических и  функциональных особенностей;
* самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

*В части изобразительной культуры студент должен  понимать, уметь и владеть:*

* необходимым для садово-паркового и ландшафтного строительства   объемно-пространственным и композиционным мышлением,
* проекционным видением,
* знанием закономерностей построения основных геометрических форм,
* навыками видения графического анализа, умением адекватно отразить трехмерный мир на двухмерной плоскости.

Абитуриент в достаточной степени  должен  владеть графическими приемами и средствами, линией и тоном для передачи пластики форм и пространства. Уровни решения абитуриентом перечисленных задач соответственно являются критериями экспертной оценки экзаменационной работы.

1. **Дополнительная информация**

**МАФ** малые архитектурные формы — вспомогательные архитектурные сооружения, оборудование и художественно-декоративные элементы, обладающие собственными простыми функциями и дополняющие общую композицию архитектурного ансамбля застройки. Малые архитектурные формы в [ландшафтном дизайне](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%88%D0%B0%D1%84%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD) являются одними из основных элементов декоративного оформления сада.

К МАФ относят лестницы, [ограды](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%80), скульптуры, [обелиски](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%81%D0%BA), мемориальные доски, [фонтаны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BD), фонари, стенды для афиш и реклам, садово-парковые сооружения [газоны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%BD), [беседки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%B4%D0%BA%D0%B0), [ротонды](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%B0), [перголы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%B0), [садово-парковая скульптура](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BE-%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0), вазоны, парковые [скамьи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D1%8C%D1%8F) и другую [садовую мебель](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D1%8C&action=edit&redlink=1), городскую [уличную мебель](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A3%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D1%8C&action=edit&redlink=1), [урны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D1%81%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D0%B0), [детские игровые комплексы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%B4%D0%BA%D0%B8); [киоски](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BE%D1%81%D0%BA), [павильоны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BE%D0%BD), торговые лотки, торговые автоматы, и т. д

**Цветник** — участок (ограниченная территория), на котором в основном выращивают цветы, но в малых количествах могут присутствовать также [кустарники](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA) и небольшие [деревья](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE). Цветники используют для украшения [садов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%B4), [парков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%BA), а также пространства перед входом в здание. В качестве фона для красивоцветущих или других выделяющихся декоративных растений в цветниках нередко используют [газон](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%BD).

**Клумба**  — участок (обычно небольшой по размерам, более высокий по сравнению с соседними участками) в форме геометрической фигуры, круга, овала, реже прямоугольника. Растения на клумбе сажают так, чтобы они образовывали узор или рисунок. Для оформления клумб используют [малые архитектурные формы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D1%8B%D0%B5_%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B).